

平成23年度鯖江人形浄瑠璃「近松座」活動報告

月	日	曜日	活動内容	会場
4	17	日	文楽鑑賞会（研修）10名参加	大阪国立文楽劇場
4	21	金	FBCテレビ「おはようふくい730」取材	立待公民館
5	20	金	子ども近松の里めぐり（デモ）	立待公民館
5	25	水	立待小学校和楽器クラブ開始	立待小学校
5	28	土	紋寿師匠 人形遣い指導（第1回）	立待公民館
	29	日	役割決め・床本省略部分確認ほか	
6	11	土	ユーアイ福井「きらめきフェスティバル」公演 演目 傾城阿波鳴門 90名鑑賞	ユーアイ福井 映像ホール
6	19	日	清志郎氏 三味線・大夫指導（第1回）	大阪国立文楽劇場
7	2	土	清志郎氏 三味線・大夫指導（第2回）	近松会館
	3	日	傾城校飛脚 新口村の段	
7	27	水	FM福井 番組取材	立待公民館
8	7	日	文楽鑑賞会（研修）7名参加	大阪文楽劇場
8	14	木	立待小学校といぶき野小交流会の練習会（1回）	立待小学校
	23	火	〃 （2回目）	
	24	水	立待小学校といぶき野小交流会 協力	
9	4	日	青少年育成鯖江市民大会 演目 二人三番叟	嚮陽会館
9	14	水	福井市みのり公民館高齢者教室 近松講座	みのり公民館
9	23	土	紋寿師匠 人形遣い指導（第2回）	立待公民館
	24	日	傾城校飛脚 新口村の段	
10	1	土	第14回たちまち近松まつり 対談	立待公民館
	2	日	〃 演目 日高川入相花王	
11	5	土	国民文化祭京都2011 人形劇の祭典 参加	京田辺市 コミュニティー
	6	日	演目 傾城阿波鳴門	
11	23	水	清志郎氏 三味線・大夫指導（第3回）	近松会館
11	26	土	紋寿師匠 人形遣い指導（第3回）	立待公民館
	27	日	人形着付け・新口村人形練習	

12	17	土	忘年会 19名参加	乃坂屋
1	14	土	あすの福井県を創る協会新年会 演目 二人三番叟	福井パレスホテル
1	22	日	中河年賀会 二人三番叟	中河公民館
1	28 29	土 日	紋寿師匠 人形遣い指導（第4回） 人形着付け・新口村人形練習	立待公民館
3	6	火	立待小学校 近松講座 3. 4. 5年生	立待小学校
3	14 15	水 木	福井市進明中学校2年生文楽講座 「傾城阿波鳴門」体験	福井市進明中学校
3	18	日	清志郎氏 三味線・大夫指導（第4回）	近松会館
3	25	日	清志郎氏 三味線・大夫指導（第5回）	鯖江市文化センター
3	31	土	近松スポットめぐりツアー 一人三番叟	近松会館
3	31	土 日	紋寿師匠 人形遣い指導（第5回） 三味線・大夫との合わせ稽古	立待公民館

人形遣い練習 毎月 第1. 3土曜日および 第2. 4水曜日 立待公民館
三味線・大夫 土曜日 午後（不定期） 新横江公民館
スタッフ 毎月 第2. 4日曜日 午後（不定期） 立待公民館