

- 問1 鯖江台地南端の独立丘陵に分布する「王山古墳群」には、現在、3～5世紀に築造された総数49基の墳墓が確認されている。このうち、弥生時代後期に築造された3号墓の周溝からはある地域の影響を受けた土器が出土しており、地域間の交流があったことがわかるが、「ある地域」とは次のうちどれか。



問1

③

- ① 東北や甲信地方 ② 甲信や東海地方
③ 東海や近江地方 ④ 近江や中国地方

- 問2 鯖江台地北部の神明地区にある北陸地方最大級の大型円墳は、兜を伏せた形状に似ていることから兜山古墳と名付けられている。5世紀代の築造と推定されるこの円墳が、現在まで良好な状態で保存されてきたのは、次のどの理由が適当か。

問2

②

- ① 宮内庁の陵墓となっていた ② 墳丘全体が神社地となっていた
③ 民有地で立入禁止となっていた ④ 墳丘全体が墓地となっていた

- 問3 福井藩初代藩主結城秀康の長男松平忠直は、一般に乱行を理由に2代将軍徳川秀忠より隠居を命じられた暴君として知られている。しかし、長久寺の石塔に見られるように、鯖江ではある地域を開拓した名君として慕われてきた。忠直が開拓した「ある地域」は次のうちどれか。

問3

②

- ① 糾野 ② 鳥羽野
③ 水落 ④ 米岡

- 問4 長久寺にある松平忠直を供養するための石塔は何と呼ばれる形式の石塔か。



問4

②

- ① 五輪塔 ② 宝篋印塔
③ 卵塔 ④ 多宝塔

- 問5 標高約405mの「城山」山頂に築かれた三峯城は、金谷方面・西袋方面・上戸口方面からのびる3尾根の合流点に位置する。眼下に谷平野を一望できる利点から南北朝争乱時には南朝の攻撃拠点となったが、この時、城の大將として派遣されたのは誰か。また、暦応3年（1340）に北朝方の誰によって攻め落とされたと伝えられているか、正しい組み合わせを選べ。

問5

①

- ① 南朝：脇屋義助 北朝：三山重行 ② 南：新田義貞 北：津川近利
③ 南朝：新田義貞 北朝：三山重行 ④ 南：脇屋義助 北：津川近利

- 問6 三峯城跡から文殊山に至る標高約300mの山腹に位置した三峯村は、奈良時代から室町時代まで存続した寺院跡地に誕生した村である。三峯寺の活動実態は明らかでないものの、密教系寺院であったことが「東寺修造料足越前国寺々奉加人数注進状」の記録から推定されている。当時、越前や加賀では（A）信仰が隆盛しており、密教寺院と結びついたことで（A）信仰が全国に広まった。また、三峯寺は（B）による焼き討ちによって廃絶したと推定される。A・Bに当てはまる組み合わせはどれか。

問6

②

- ① A：白山 B：朝倉氏 ② A：白山 B：一向一揆
③ A：来迎 B：一向一揆 ④ A：地藏 B：織田氏

問7 川島町の加多志波神社内には、かつて八幡神社があり、その痕跡として鳥居台石が存在する。元亀元年（1570）、ある人物が敦賀の大工5人に命じてこの鳥居を建立させたことがわかっているが、「ある人物」とは誰か。

- ① 朝倉義景
② 朝倉宗滴
- ③ 朝倉景紀
④ 朝倉景鏡

問8 現在、磯部町には長径約45m、短径約30mの溜池がある。この溜池は享和2年（1802）、田の用水不足に悩んだ磯部村の百姓らが領主に願い出て設置されたものだが、当時の磯部村の領主は誰か。

- ① 鯖江藩 ② 幕府
③ 小浜藩 ④ 福井藩

問9 丹南地域で最も高い位置（標高200m付近）に立地し、中河地区の首長墓と考えられる直径約34m、高さ約6mの円墳（あるいは張り出し付円墳ないし帆立貝型前方後円墳）は、何古墳と呼ばれているか。

- ① 三ツ岩古墳 ② 二子塚古墳
③ 弁財天古墳 ④ 釜岩古墳

問10 古代、立待地区や神明地区には清水や池が数多く所在しており、現在も春慶寺山麓の鯖江市米岡町には通称「榎お清水」と呼ばれる湧水がある。この湧水のことを『越前国丹生郡立待村志』（1915）では、何と呼んでいたか。

- ① 本願清水 ② 桃源清水
③ 霞ヶ清水 ④ 霧ヶ清水

問 1 1 定次町にある許佐羅江清水は、舟津七清水と言われる湧水地のひとつである。舟津七清水とは、許佐羅江清水・玉野清水・坪我清水・黒久清水・天照江・天管江とあとひとつはどこか。

- ① 弁天池 ② 長生池
③ 不動池 ④ 長泉池

問12 下新庄町にある薬師堂古墳（直径約20m、高さ約3m）は古墳時代後期の古墳である。現在、未発掘ではあるが、古墳内部にあるものが遺存していると考えられるが、「あるもの」とは何か。

- [illegible]

問 1 3 石生谷町・和田町、越前市佐々生にまたがる三床山には南北朝時代～戦国時代にかけて山城が築かれていた。『佐々牟志神社社記』では、南北騒乱の折に、北朝方の大将が一時この山城に立て籠もったと伝えている。この武将は誰か。

- [illegible]

問14 西番町には2基の磨崖仏が残っている。1号磨崖仏は天文15年（1546）、2号磨崖仏は江戸時代初期に彫られたものであるが、これらの磨崖仏には何が彫られているか。

問14

①

- ① 阿弥陀三尊像 ② 不動三尊像
- ③ 地藏三尊像 ④ 薬師三尊像

問15 西番町には磨崖仏のほかにも、天保15年（1844）に彫刻された名号石がある。ここに刻まれている言葉は何か。

問15

③

- ① 天上天下唯我独尊 ② 悪人正機
- ③ 南無阿弥陀仏 ④ 南無妙法蓮華経

問16 深江町にある鯖江藩主間部家の菩提寺 萬慶寺には何人かの藩主やその正室の墓が残されている。歴代鯖江藩主のうち、萬慶寺に墓所が残っている人物は誰か。

問16

③

- ① 間部詮房 ② 間部詮勝
- ③ 間部詮允 ④ 間部詮実

問17 現在、和田町には江戸時代中期～昭和42年の廃坑まで採掘が続けられた石切場跡がある。この採掘坑道のことを『越前地理指南』では何と呼んでいるか。

問17

②

- ① 石洞 ② 石間歩
- ③ 石道 ④ 石口道



問18 鯖江市川島町には国の重要文化財に指定されている3面の迫懸面がある。これらの面の裏側には、いずれもほぼ同文の朱漆銘が施されており、面がある寺（A）の所蔵であったことが示されている。また、これらのはある行事（B）で使用されたことが記されているが、正しい組み合わせはどれか。

問18

①

- ① A：蓮華寺 B：修正会 ② A：蓮光寺 B：修正会
- ③ A：蓮華寺 B：おこない ④ A：蓮光寺 B：おこない

問19 問18で用いられた加多志波神社の3面には、ある霊験譚が伝わっている。この3面がもたらす利益とは何か。

問19

②

- ① 天気が良くなる ② 雨を降らせる
- ③ 探し物が見つかる ④ 良縁に恵まれる

問20 現在、加多志波神社には前身である問18（A）から引き継がれた仏像が安置されている。県指定文化財に指定されているこの仏像を何というか。

問20

④

- ① 木造阿弥陀如来立像 ② 木造聖観音菩薩坐像
- ③ 木造阿弥陀如来坐像 ④ 木造聖観音菩薩立像

問 2 1 下新庄の薬師堂には、昔、「小天狗」こと武家の血を引く泰太郎が母とともに住んでいたという。このお堂には薬師如来坐像が安置されているが、この仏像が座す姿を何というか。



問 2 1

③

- ① 半跏趺坐 ② 吉祥坐
③ 結跏趺坐 ④ 降魔坐

問 2 2 尾花町にある釈迦牟尼如来立像は、平安時代前期の仏像彫刻の特色を持ちながらも、柔らかな肉付けを持つ表情や体つき、写実味の加わった衣文の刻まれ方から室町時代後期の作とされている。しかし、寺伝ではこの像の作者はある高僧と伝わっている。「ある高僧」とは誰か。

問 2 2

①

- ① 行基 ② 泰澄
③ 親鸞 ④ 一遍

問23 養老元年（717）、泰澄が白山連峰の御前峰に白山妙理大菩薩、大汝峰に大己貴神、別山に小白山別山大行事を見出して白山信仰が始まった。この信仰は、神仏習合の過程でそれぞれに十一面観音菩薩・阿弥陀如来・聖観音菩薩が本地仏として定められたが、これらを総称して何と呼んでいるか。

問 23

②

- ① 白山垂迹大権現 ② 白山三所大権現
③ 白山修験大権現 ④ 白山越照大権現

問24 神明2丁目にある八幡神社には、凝灰岩製の狛犬が一對納められている。狛犬は、エジプトやインドの神殿前に置かれた獅子形が起源とされているが、日本における「狛犬」の語源として正しいものはどれか。

問 24

①

- ① 朝鮮半島のことを高麗（狗／こま）と称したから
- ② たて髪のうち巻きが独楽（こま）のように見えるから
- ③ 馬（駒／こま）に似ているから
- ④ インドでは獅子のことをcoma（コーマ）と呼んでいたから

問 2 5 阿弥陀如来は、臨終に際して諸菩薩を率いて現れ、西方極樂浄土へ導くとされるが、一般的にその姿はどのように表されるか。

問 25

①

- ① 立ち姿で紫雲に乗っている ② 立ち姿で蓮華に乗っている
③ 座り姿で五色旗に乗っている ④ 座り姿で瑞雲に乗っている

問 2 6 有定町にある春日神社には、木造十一面観音が安置されている。この仏像にまつわる伝説で正しいものはどれか。

問 26

④

- ① 鳥井村の老人の夢に現れ、「自分を橋にして渡らせよ」と告げた
- ② 鳥井村の老人の夢に現れ、「水垢離をしてほしい」と告げた
- ③ 鳥井村の老人の夢に現れ、「光る竹の中を見よ」と告げた
- ④ 鳥井村の老人の夢に現れ、「泥中から救ってほしい」と告げた

問27 大正寺町の白山神社には像高139cmの不動明王坐像が安置されている。本像では失われているものの、一般に、不動明王は右手に剣を、左手に羂索を持つ姿で表される。この「羂索」はどのような道具といわれているか。

問27

③

- ① 衆生がついている嘘を白状させるための縄状の道具
- ② 衆生の中に紛れている悪人を捕まえるための網状の道具
- ③ 衆生を漏れなく救済するための投げ輪状の道具
- ④ 衆生の中から最も徳のある人物を救済するための柄杓状の道具

問28 地藏は釈迦の入滅後の無仏の世に現れ、六道（地獄・餓鬼・畜生・修羅・人間・天上）の衆生を救済する菩薩である。無仏の世が終わり、救世主として出現する菩薩は何か。

問28

②

- ① 観音菩薩
- ② 弥勒菩薩
- ③ 普賢菩薩
- ④ 文殊菩薩

問29 元は三峯の白山神社に安置されていたと伝わる木造聖観音菩薩には、一部に燃えて炭化した跡が見られる。この聖観音について、ある記録では一向一揆の焼き討ちに遭ったことを伝えているが、「ある記録」とは何か。

問29

①

- ① 『朝倉始末記』
- ② 『信長公記』
- ③ 『御湯殿上日記』
- ④ 『白山縁起絵巻』

問30 15世紀後半、教団の組織力を強めた一向宗（浄土真宗）の門徒は、領国支配の強化をはかる大名権力と対立し、各地で一揆を起こした。特に加賀では一向一揆勢が約1世紀に渡って一国を支配して「（A）の持ちたる国」といわれた。（A）とは何か。

問30

①

- ① 百姓
- ② 土豪
- ③ 商人
- ④ 僧

問31 日の出町の本山誠照寺別院上野別堂には平安時代後期の作と考えられる木造阿弥陀如来坐像が安置されている。この阿弥陀如来像は上野別堂を開創した僧に由来して、ある別称で呼ばれているが、「ある別称」とは何か。

問31

②

- ① 蓮如上人背負いの阿弥陀
- ② 親鸞上人背負いの阿弥陀
- ③ 存如上人見返りの阿弥陀
- ④ 円如上人見返りの阿弥陀

問32 長泉寺町の中道院には木造阿弥陀如来立像が安置されている。平安時代後期には浄土教の流行にともなって様々な姿・印相の阿弥陀如来像が作られたが、この阿弥陀如来像が結ぶ印相を何というか。

問32

③

- ① 智拳印
- ② 与願印
- ③ 来迎印
- ④ 說法印



問33 日本で仏教が流行し、日本固有の神祇信仰と融合すると、平安時代には「神は仏がこの世に現れるときの仮の姿」とする「本地垂迹説」が生まれた。この説では、天照大御神は（A）、八幡神は（B）の化身とされているが、A・Bの組み合わせで正しいものはどれか。

問33
①

- ① A：大日如来 B：阿弥陀如来 ② A：釈迦如来 B：宝生陀如来
③ A：大日如来 B：薬師陀如来 ④ A：釈迦如来 B：阿弥陀如来

問34 仏像は一般に、如来・菩薩・明王・天・羅漢の5種に分類されるが、このうち「悟りを求めて修行する者で、将来は如来になることを約束されている」仏像のことを何というか。

問34
④

- ① 明王 ② 羅漢
③ 天 ④ 菩薩

問35 もとは異教の神で、仏教に取り入れられて護法神となった女神に訶梨帝母がある。釈迦の戒めを受ける以前、この女神は人間に対して何をしていたか。

問35
④

- ① 異性を誘惑して殺す
② 自分より綺麗な女性を騙して殺す
③ 若い女性を食らって若返る
④ 人間の子をさらって食らう

問36 杉本町の西光寺は、浄土真宗本願寺派の門主が北陸教化の折に開いた寺で、もとは現在の鯖江市石田町付近にあったという。西光寺を開いたと伝えられる門主は誰か。

問36
①

- ① 本願寺7世 存如 ② 本願寺8世 蓮如
③ 本願寺9世 実如 ④ 本願寺10世 顕如

問37 西大井町の専蓮寺の阿弥陀如来像のように、通肩の衣に右手を上げ、左肩を垂下する姿をとり、右手は5指を開いて軽く曲げ、左手は大指と無名指・小指とを捻る印を結ぶ特徴を持つ像を一般に何と呼ぶか。



問37
④

- ① 本願寺式阿弥陀如来像 ② 天竜寺式阿弥陀如来像
③ 醍醐寺式阿弥陀如来像 ④ 善光寺式阿弥陀如来像

問38 水落町の神明社には江戸時代初期の板絵著色三十六歌仙図がある。慶長14年（1609）1月に幸若小八郎によって奉納されたもので、歌仙肖像には美しい彩色が施され、極めて良好な状態を保っている。この肖像を描いたと伝えられている作者は誰か。

問38
③

- ① 夢楽洞万司 ② 伊藤若冲
③ 岩佐又兵衛 ④ 円山応挙

問 3 9 中野町原の勢至堂には、元来、阿弥陀如来像の脇侍であったと考えられる勢至菩薩が安置されている。この像はどのような技法で造られたといえるか。

問 3 9

②

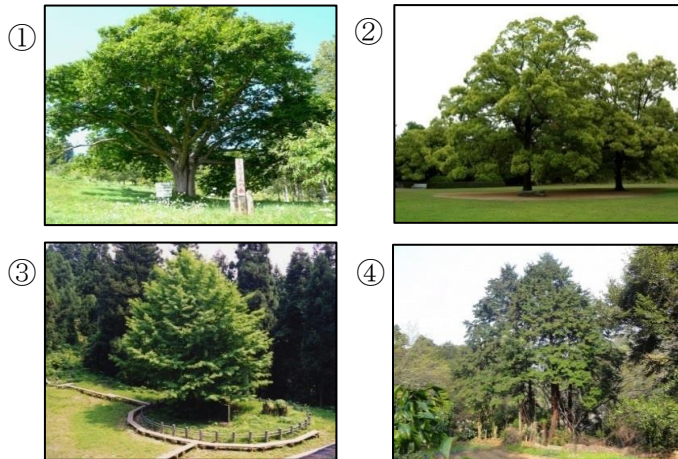
- ① 一木造
③ 塑造

- ② 寄木造
④ 割矧造

問 4 0 右はある樹木が昭和56年（1981）の豪雪によって折れてしまった時の写真である。この樹木はその後、残った株から新芽が出て再生しているが、現在の姿はどれか。

問 4 0

③



問 4 1 中野町原の日吉神社には10軀の神像群がある。これら神像群の中には、日吉神社の神の使いとされる動物の像も含まれるが、この動物は何か。

問 4 1

①

- ① 猿
③ 牛

- ② 鶏
④ 馬

問 4 2 杉本町の西光寺には、16世紀頃に描かれたと考えられる尼像がある。晩年を栃川（越前町）で過ごしたことから「栃川尼公」とも称されるこの人物は、何という名前か。

問 4 2

②

- ① 如光
③ 覚信

- ② 如祐
④ 覚円

問 4 3 深江町の萬慶寺にある天井絵は、弘化3年（1846）にある鯖江藩主が作画し、寄進したものである。この藩主の名前と事績で正しい組み合わせはどれか。

問 4 3

③

- ① 間部詮房：井伊直弼と安政の大獄を断行した
② 間部詮房：孝明天皇から条約調印の勅許を獲得した
③ 間部詮勝：水野忠邦と同時期に幕府の要職に就いた
④ 間部詮勝：新井白石と正徳の治を推進した

問44 和田町の照臨寺にある九字名号は、その筆跡の特徴から本願寺9世実如の筆による15世紀代の資料である。九字名号の文字として正しいものはどれか。



- ① 帰命十方無碍光如来
- ② 帰命不可思議光如来
- ③ 南無不可思議光如来
- ④ 南無阿弥陀光明如来

問44

③

問45 四方谷町の正覺寺が所蔵する紙本著色三十六歌仙図屏風は、元来、ある形態で仕立てられていたと考えられる。「ある形態」とは何か。

問45

①

- ① 画帖
- ② 巻物
- ③ 短冊
- ④ 天井絵

問46 和田町の仰明寺には、江戸時代末期に松平春嶽から譲られたと伝わる二十四孝図屏風がある。元代に郭居敬が撰じた『二十四孝行録』を画題としているが、「孝行」を重要な徳目とした中国のある教を何というか。

問46

④

- ① 陽明学
- ② 朱子学
- ③ 道教
- ④ 儒教

問47 川島町の加多志波神社には国指定文化財が収蔵されていた戦国期の唐櫃（蓮華寺旧蔵鬼面箱）がある。この唐櫃は4面の側板の記述のほかに、ある方法を使って制作年代を特定しているが、「ある方法」とは何か。

問47

②

- ① 放射性炭素測定法
- ② 年輪年代測定法
- ③ MR I 測定法
- ④ レーダー探査法

問48 刺繍で仏像をあらわした繡仏は、中国敦煌石窟の出土例が最古だが、日本では7世紀代に作られた奈良中宮寺の天寿国繡帳（国宝）が有名である。これは、橘大郎女がある人物の死を悼んで、往生の地である「天寿国」を描かせたものだが、「ある人物」とは誰か。

問48

①

- ① 聖徳太子
- ② 蘇我馬子
- ③ 聖武天皇
- ④ 中臣鎌足

問49 本町の本山誠照寺には、人髪であらわされた「髪繡六字名号」がある。寺伝によれば、この名号は中将姫の頭髮によって織り出されたとされているが、継母の讒言で実父に殺されそうになった中将姫は、どこの寺に入って尼となったとされているか。

問49

①

- ① 当麻寺
- ② 薬師寺
- ③ 法隆寺
- ④ 唐招提寺

問50 代々鯖江藩の家老を務めた植田家には、間部詮勝が使用した花押や落款が伝わっている。これらの中には詮勝の正室の落款も含まれているが、この正室の名前（A）と雅号（B）の正しい組み合わせはどれか。

問50

③

- ① A：呈子 B：玉朝
- ② A：輪子 B：玉霞
- ③ A：簾子 B：玉雪
- ④ A：寧子 B：玉露

問51 大晦日の夜半に撞かれる除夜の鐘は、108の煩悩を祓うとされている。煩悩とは、すべての生き物を惑わす妄念のことだが、その3根元の中で当てはまらないものはどれか。

- ① 瞋恚 ② 色欲
③ 愚痴 ④ 貪欲

問５２ 本町の本山誠照寺には、江戸時代中期の梵鐘がある。現在、市内ではこの梵鐘より古いものはないとされているが、その理由で正しいものはどれか。

- ① 他の梵鐘は、一向一揆によって持ち去られたから
- ② 他の梵鐘は、織田信長によって焼き払われたから
- ③ 他の梵鐘は、第2次世界大戦の金属供出にあったから
- ④ 他の梵鐘は、戦後、進駐軍によって没収されたから

問53 鯖江市には『間部家文書』と呼ばれる文書群がある。これらの文書は鯖江藩庁に残された公式記録であり、江戸詰めの家老から国許の城代に宛てた「従江戸到来御用状」や国許の公用記録である「日記」を主に、「御家人帳」「御規則書」「郷村帳」などの諸記録を収める。この文書群から鯖江藩では、立藩直前から廃藩に至るまでの藩政記録を知ることができるが、この文書群にあらわれる、初代鯖江藩主は誰か。

- [illegible]

問54 小黒町の河野家には鯖江市域の中世の様子を伝える古文書が伝来している。これら文書類からも河野家と同市長泉寺町の中道院との深い関わりをうかがうことができるが、河野茂兵衛氏が中道院の歴史を記した著作物の名前は何か。

- ① 『探検』 ② 『探古』
③ 『探考』 ④ 『考古』

問55 長泉寺町の中道院は、元来、荘厳な七堂伽藍が並び、36坊を有する大寺院の塔頭の1つだった。開山から約260年、この大寺院の荒廃を嘆いた天台座主元三大師の意志を受けて修復され、「長泉寺」と改められたが、この大寺院の元の名前（A）と、寺院を開いた僧の名前（B）の組み合わせで正しいものはどれか。

- ① A：三嶺山德林寺 B：親鸞 ② A：三嶺山玉林寺 B：泰澄
③ A：三嶺山玉森寺 B：最澄 ④ A：三嶺山玉王寺 B：空海

問56 舟津町の舟津神社には木造猿田彦面がある。猿田彦命は、舟津神社の相殿大山御板神社の祭神であるほか、全国的にもある守り神として古来より深い信仰を集めている。猿田彦命は何の神として崇められているか。

- ① 縁結びの神 ② 戦の神
③ 癒しの神 ④ 導きの神

問57 舟津町の舟津神社には室町時代の悪尉面がある。この面は目のある植物（A）に似せていることから「能面（A）悪尉」と称されるが、（B）が作者のこのタイプの面は希少である。A・Bの組み合わせで正しいものはどれか。

問57

①

- ① A：茗荷 B：出目満照 ② A：筍 B：出目満当
③ A：辛子 B：出目満照 ④ A：蕪 B：出目満裕

問58 横越町の本山證誠寺は、浄土真宗の越前4ヶ本山の1つである。高田系三河門徒の如導の高弟が至徳2年（1385）に開基し、文明7年（1475）に現在地に移ったとされているが、證誠寺を開いた僧は誰か。

問58

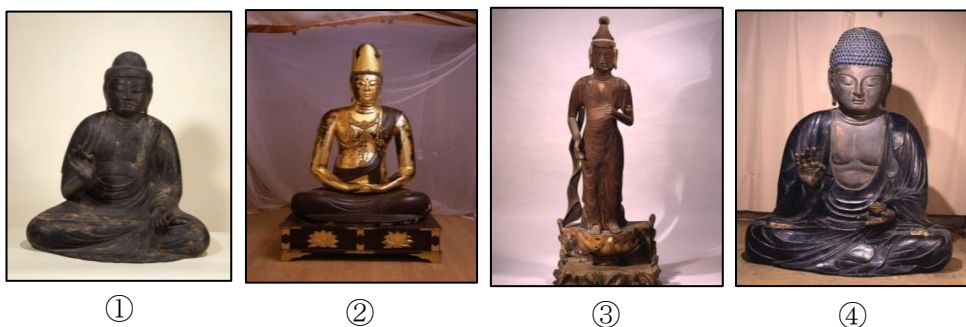
②

- ① 道元 ② 道性
③ 道光 ④ 道正

問59 南井町の片上神社に安置される木造大日如来坐像は次のうちどれか。

問59

②



問60 中野町の中野神社には奈良時代のものと推定される塑像心木が安置されている。塑像は心木を立て、塑土を盛り付けたあとに形を整えていく方法で作られた像のことで、乾漆像とともに奈良時代の仏像制作の主役を担ってきた。中野神社に安置される心木は、その特徴的な形状からある仏像の姿をしていたと考えられるが、「ある仏像」とは何か。



問60

③

- ① 聖観音像 ② 千手観音像
③ 十一面観音像 ④ 馬頭観音像

問61 深江町の萬慶寺には、間部家が徳川家より拝領したと伝わる10cm程の観音像がある。この観音は法華経を広めるために現れた女性の姿を現しており、手にあるものを持っているが、この「あるもの」とは何か。

問61

①

- ① 魚籃 ② 劍
③ 薬壺 ④ 虫籠



問62 有定町の春日神社には、16世紀頃のものと考えられる石仏群がある。笏谷石製の阿弥陀仏・聖観音菩薩・千手観音菩薩などからなり、舟形光背に像を中肉彫りで成形している。これらの像は、ある用途で使われていたという伝承があるが、「ある用途」とは何か。

- ① 道標 ② 力石
③ 石室 ④ 石橋

問63 6世紀になると農業生産力が高まり、これまで豪族に支配されてきた農民の中から有力な階層が台頭し、小規模な古墳に埋葬されるようになった。こうした古墳は、その位置的特徴から何と呼ばれるか。

- ① 終末期古墳 ② 天皇陵
③ 群集墳 ④ 集団墓

問 6 4 西大井町の専蓮寺が所有する古瀬戸釉印花文四耳壺がある。この四耳壺は鎌倉時代中期のものと考えられるが、その用途は何と考えられるか。

- ① 水甕 ② 蔵骨器
③ 鑑賞用 ④ 首桶

問65 鯖江市では、弥生時代に製作された有鉤銅釧（青銅器）が出土している。有鉤銅釧は主に全国での出土数が100点（H10の文化財指定時には51点）に満たない希少なものである。鯖江からはそのうちの9点が出土しており、希少な青銅器を入手できる有力集落（あるいはその連合体）が存在したことを物語っている。この有鉤銅釧の出土地はどこか。

- ① 西山公園
② 三六公園
- ③ 總山墓地
④ 王山古墳群

問66 石田下町の専光寺には、「親鸞自筆の弥陀」（『越前国名蹟考』）と称される阿弥陀如来を描いた室町時代の画幅がある。室町時代中期から真宗教団では、放光を描く阿弥陀如来像のことを「方便法身像」といい、一般に48筋の光を放つ姿で描かれるが、右の像のような18条の光明を放つ像を何と呼ぶか。



- ① 後光法身 ② 光明法身
③ 光明半身 ④ 放射半身

問67 本願寺8世蓮如は、浄土真宗の狭義をまとめた消息文を各地の門徒に書き送り、それを布教の中心手段としていた。蓮如の残した約260通にもおよぶ文は、孫の(A)によって80通が選ばれ、(B)のときに「御文」として出版された。A・B正しい組み合わせはどれか。

- ① A : 顯如 B : 教如 ② A : 順如 B : 円如
③ A : 教如 B : 順如 ④ A : 円如 B : 証如

問68 和田町の仰明寺で所蔵する絹本著色教如上人像は、その肖像の向きおよび頭上と画面向かって右端の中央に自筆の墨書が認められることから、生前に描かれた像であることがわかる。このような肖像画のことを何と呼ぶか。



問 68

①

- ① 寿像 ② 尊相
③ 聖像 ④ 頂相

問69 東本願寺初代法主教如の父（A）は11年間におよび織田信長との（B）合戦を指揮した人物である。天正8年（1580）に勅旨によってこの合戦の和睦が成立した後も教如は（B）本願寺に籠城したため、（A）に義絶され、本願寺は西と東に分裂することになったが、A・B正しい組み合わせはどれか。

問 6 9

②

- ① A : 円如 B : 伊勢長島 ② A : 顕如 B : 石山
③ A : 順如 B : 根来 ④ A : 顕如 B : 雑賀

問 7 0 現在の西山公園は、鯖江藩第7代藩主間部詮勝が開いた嚮陽溪が前身である。幕末期には嚮陽溪の様子を描いた木版画が作られたが、この版画の原図の作者は誰か。



問 70

②

- ① 葛飾北斎 ② 歌川広重
③ 東洲斎写楽 ④ 鈴木春信

問 7 1 右図は西番町天満神社所蔵の絵馬である。近松門左衛門作の『国姓爺合戦』を題材としたものであるが、画面中央に描かれている主人公の名前は何か。



問 7 1

③

- [illegible]

問72 鯖江藩では第5代藩主間部詮瀨の頃から学問に力が注がれるようになる。天明8年(1788)に鯖江藩に召抱えられ、藩士やその師弟の教育を行った京都の儒学者は誰か。

問 7 2

①

- [illegible]

問 7 3 平井町の平等会寺には、天保の大飢饉に際して、年貢を緩和し、飛騨の備蓄倉を開放して困窮村民に貸与した本保郡代を追慕して建立された仁恵塚がある。「慈悲の郡代」と呼ばれたこの人物の名前は何か。

問 7 3

④

- ① 大井隆法 ② 大川刀帶
③ 大川帯公 ④ 大井帯刀

問74 現在の西山公園の前身である嚮陽溪を開いた間部詮勝は、いくつかの雅号を使用していたが、彼が使用した雅号に当てはまらないものはどれか。

問74

②

- ① 常足斎
③ 松堂

- ② 青翠
④ 晩翠軒

問75 長泉寺町には、一時期、越前守護職に就いていたある武将（A）の墓碑がある。この墓碑のある場所は、戦乱で消失した長泉寺の経典を埋めた場所とされ、後に（B）と呼ばれるようになった。A・Bの正しい組み合わせはどれか。

問75

①

- ① A：富田長秀 B：齒塚大権現 ② A：前波長俊 B：齒塚大権現
③ A：真柄直隆 B：地藏橋 ④ A：佐々成秀 B：地藏橋

問76 和田町の照臨寺には、ある人物（A）の筆による小型の六字名号50点を貼り合わせた折本がある。このような小型の名号は、浄土真宗史研究の中で（B）と呼ばれる。（A）の小型名号は京都の順興寺に大量に伝来していたが、宝暦3年（1753）に散逸し、昭和初年になってその一部と見られる名号群が発見された。しかし、近年の名号研究ではこれらの名号は（C）の筆とされており、照臨寺の名号群は（A）真筆と推断できる唯一の（B）である。A～Cの正しい組み合わせはどれか。

問76

②

- ① A：親鸞 B：弥陀の名号 C：蓮如
② A：蓮如 B：数の名号 C：証如
③ A：親鸞 B：数の名号 C：存如
④ A：蓮如 B：弥陀の名号 C：証如

問77 和田町にある照臨寺には、目通り399cmのセンダンの大木がある。福井県はセンダンの分布域の北限にあたり、初夏に薄紫の花を咲かせる。照臨寺のセンダンの幹の袂では、毎年ある生き物が営巣するが、この生き物は何か。

問77

①

- ① アオバズク ② シラサギ
③ ミミズク ④ ツグミ

問78 南井町には、斎藤別当実盛の出陣の折に植えられたというヒイラギがある。実盛は平家方の武将であり、源氏方とは敵対していたが、かつて源氏の子供の命を救ったことがある。この子供は後の誰か。

問78

④

- ① 源頼朝 ② 源義政
③ 源義経 ④ 源義仲

問79 上河内町には継体天皇が植えたと伝えられる桜の孫桜がある。継体天皇は50年以上を母の故郷である高志国（越前）で過ごし、治水事業に携わったほか、漆器や和紙の開祖となったと伝えられるが、この天皇は即位前は何と呼ばれていたか。

問79

③

- ① 男大弟王 ② 男穂迹王
③ 男大迹王 ④ 男穂弟王

問80 天然記念物の羅漢樹がある中戸口町の玉邑弥左衛門家は、江戸時代の鯖江藩で32ヶ村を束ねる有力農民であった。玉邑家のように、鯖江藩が民政を円滑に推進することを目的として任命した村役人のことを何と称するか。

- ① 百姓代 ② 組頭
③ 大庄屋 ④ 年寄

問 8 1 戦時中、三六町一帯には陸軍歩兵第36連隊の兵営が置かれていた。現在では兵営の面影はほとんど失われたが、中央中学校には兵営の庭に植えられていたソメイヨシノが残っている。創設当時、36連隊に入営したのは福井県の嶺北地方とある県の一部地域の男子であった。ある県とはどこか。

- ① 滋賀県
② 石川県
③ 京都府
④ 岐阜県

問 8 2 片山町の漆器神社には、手作業で漆器が制作されていた時代（江戸時代末～明治初期頃）の木地屋資料（道具）が完全な形で残っている。当地は越前漆器発祥の地とも伝えられ、古くから盛んに漆器産業が営まれてきたが、「木地屋」とは何の道具を用いて木材による日用品を作る工人のことをいうか。

- ① 桁
② ろくろ
③ 吹き竿
④ 金床

問83 右図は沢町白山神社所蔵の絵馬である。絵馬の題材となっている歴史的事件は何か。



- ① 桜田門外の変
- ② 池田屋事件
- ③ 由井正雪の乱
- ④ 忠臣蔵

問 8 4 全国で唯一、鯖江市の牧野友美氏が有する技術に油団の製作技術がある。油団は、幾重にも貼り重ねた和紙の表面に荳胡麻油を塗布したもので、良質の和紙を多量に使用し、製作にも手間がかかるものである。一般に、高価品であることから、名家や料亭などで使われてきたが、油団を敷くことでどういった効果が期待できるか。

- ① 畳の上に敷くことで、害虫を防ぐことができる
- ② 畳の上に敷くことで、夏の暑さをしのぐことができる
- ③ 畳の上に敷くことで、冬の断熱効果がある
- ④ 畳の上に敷くことで、防臭効果がある

問 8 5 苧生田町では、毎年7月23日になると町内の地藏堂などで「虫おくり（害虫駆除祈願）」が行われる。一般に虫おくりは、源平時代の武将斎藤実盛にまつわる行事として知られるが、苧生田町では朝倉と織田の合戦になぞらえて行事が行われる。朝倉方の武将で、稲株への恨みのために魂を害虫に姿を変えた人物は誰か。

- ① 塚田五郎左工門 ② 桂田五郎右工門
③ 真柄十郎左工門 ④ 富田七朗右工門

問 8 6 かつて嶺北一帯、特に丹南周辺で踊られてきた「やんしき踊り」は、昭和40年代を境に県内でほとんど姿を消しており、鯖江市周辺でかろうじてその伝統が受け継がれている。「やんしき」は行商や旅芸人から伝えられた盆踊歌が起源と伝わるが、この盆踊歌は何と呼ばれるか。

- ① 新内節 ② 屋敷唄
③ 松坂節 ④ 黒田節

問 8 7 水落町の神明社境内の北東隅にある旧瓜生家住宅は、かつて神明社の宮司が代々住まってきた県内最古級の民家である。瓜生家住宅の茅葺屋根のような、屋根形式を何というか。



- ① 入母屋造り ② 合掌造り
③ 切妻造り ④ 寄棟造り

問 8 8 本町の恵美写真館は明治28年（1895）の創業である。2階建ての洋館は、和風に洋風を取り入れた擬似洋風建築となっており、車寄せ部の扇垂木の軒回りや、アーチ型虹梁の絵様などには伝統的な和風の意匠が施されている。玄関上部には美しい漆喰装飾が施されているが、ここに描かれた模様は何か。

- ① 麒麟 ② 鳳凰
③ 獅子 ④ 獏

問 8 9 本町のあめや呉服店は、元禄年間に飴屋として創業し、文化・文政年間頃から呉服屋を営んでいる。現在の店舗兼主屋は、大正2年（1913）につくられ、この時に店の創業100年を記念してある人物が櫓の大看板を書いているが、「ある人物」とは誰か。

- ① 横山大観 ② 富岡鉄斎
③ 岡倉天心 ④ 福田大観

問 9 0 吉江町で酒造業を行う加藤吉平商店は、もとは分銅に由来するある商売（Ａ）を営んでいた。また、加藤家の屋敷地は、吉江藩のある役職（Ｂ）の屋敷地だったと伝えられており、現在も土蔵や表門が残されている。Ａ・Ｂを示す組み合わせで正しいものはどれか。

- ① A：鍛冶屋 B：勘定方
② A：両替商 B：家老
③ A：呉服商 B：家老
④ A：両替商 B：目付

問 9 1 鯖江市杉本町の西光寺の表門は、吉江藩が廃藩になった折に寄進された吉江藩館の門と伝わる。下記に示す門で、西光寺表門はどれか。



①

②

③

④

問92 旭町の松阜神社は、鯖江藩主一族の別邸（A）跡地に明治15年（1882）に創建された神社である。藩祖間部詮房に加え、初代・7代鯖江藩主を祭神としており、本殿隣には4代藩主が詮房を祀るために建てた御堂の門（B）が移築されている。A・Bの正しい組み合わせはどれか。

問92

①

- ① A：松阜仙窟 B：受福堂 ② A：間部仙窟 B：受幸庵
③ A：松玉別邸 B：受福庵 ④ A：松阜別邸 B：受幸堂

問93 本町の本山誠照寺四足門は、県内最大規模の四脚門の遺構である。禅宗様を基調とする折衷様式を持ち、櫓の木目を活かした彫刻装飾が各所に見られる。この四足門の両側面には「駆け出しの龍」と呼ばれる彫刻があるが、この作者と伝えられる人物は誰か。

問93

③

- ① 出目満照 ② 高村光雷
③ 左甚五郎 ④ 運慶

問94 深江町の萬慶寺は、初代藩主が越後国村上藩から鯖江へ転封となるに伴い、村上の常福寺の僧陽光が西家中（現在の桜町）に建てた寺を起源としている。陽光が創建した寺の名称は何か。

問94

④

- ① 万慶庵 ② 万笑庵
③ 万竹庵 ④ 万松庵

問95 水落町には室町時代前期のものと推定される石造七重塔がある。福井藩士村田氏春が編纂した『越藩拾遺録』から、現在の勝山市下毛屋にあったある人物の墓を、福井藩第7代藩主松平吉品が松平家の別邸御泉水邸に運ばせたことがわかっている。昭和の戦災・震災を経て、この墓は鯖江の現在地に移設されたが、墓に葬られた「ある人物」とは誰か。

問95

①

- ① 泰澄の母 ② 蓮如の母
③ 結城秀康の母 ④ 松平忠直の母

問96 川島町の浄願寺には、南北朝争乱の際に南朝方の武将として活躍した人物（A）とこの地域の土豪（B）のものと伝えられる宝塔がある。この2基は、個人の墓あるいは供養塔として建立されたと考えられているが、A・Bの正しい組み合わせはどれか。

問96

②

- ① A：河島維政 B：大瀬藤蔵 ② A：河島維頼 B：大瀬藤蔵
③ A：大瀬藤蔵 B：河島維頼 ④ A：大瀬藤倉 B：河島維縁

問97 本町の西福寺には、切妻造、棧瓦葺、一間一戸の山門がある。この山門は3つの特徴から江戸時代前期の建築と推定されているが、その特徴とは化粧屋根裏天井、簡素な組物、あと1つは何か。

問97

④

- ① 柱の基礎が笏谷石である ② 棟札墨書が見つかった
③ 規模が大きい ④ 越前赤瓦が葺かれている

問98 米岡町の春慶寺は、泰澄が修行に立つ際に、立待にあった草庵に名付けた寺が前身になっているという。春慶寺の前身となった寺の名前は何か。

問98

①

- ① 心敬寺 ② 真敬寺
③ 真慶寺 ④ 心慶寺

問 9 9 水落町の神明神社境内の古墳上には、文禄2年（1593）に建立された笏谷石製の神符納龕がある。「神符」とは神社から信徒に授与された護符のことだが、元来は廻国聖が法華経を納める納経石龕であったと考えられる。諸国を巡礼した廻国聖のことを何と称するか。

問 9 9

②

- ① 三部
③ 九部

- ② 六部
④ 十二部

問 1 0 0 鯖江市舟津町の斎藤家住宅は、平成28年11月29日付で、主屋・離れ・米蔵・中蔵・新蔵・小屋・門柱・東門の8件が、国登録有形文化財に登録されたが、斎藤家住宅ではない建物はどれか。

問 1 0 0

②



①



②



③



④