

会期：2024年8月17日「土」—10月6日「日」
会場：鯖江市まなべの館 1階展示ホール 1・2

近松門左衛門没後300年記念

森村泰昌×桐竹勘十郎二人展

お手を

を

森村泰昌
美術家



YASUMASA
MORIMURA

現代美術の
森村泰昌と、
人形浄瑠璃文楽の
人形遣い・
桐竹勘十郎。

会期：2024年9月1日「日」 17時—18時30分（開場16時30分）

会場：真宗誠照寺派 本山誠照寺 御影堂

人形浄瑠璃文楽×床本 森村泰昌作

そねぎしんじゅう
ひらがな

森村泰昌
美術家



近松の名作
「曾根崎心中」を
短い時間に圧縮し、
一気に駆けぬける
ニューバージョン。

YASUMASA
MORIMURA

公演

KANJURO
KIRITAKE



桐竹勘十郎

人形遣い

異なるジャンルの
二人がクロスする
展覧会に、
お手を拝借!!

拝借!!
in SABAE

Section 1: 森村泰昌×桐竹勘十郎による、日本美術の饗宴
Section 2: 鯖江でしか観られない! 人形浄瑠璃の名作を再現展示!
Section 3: 「人間浄瑠璃」文楽人形と現代美術が織りなす夢幻の世界!

KANJURO
KIRITAKE



桐竹勘十郎

人形遣い

子どもから
大人まで楽しめる
最新作に、
乞う御期待。

ひらがな
がたのり

世界初演

演目：「五条橋」「そねぎしんじゅう ひらがながたり」
お囃し：「そねぎしんじゅう 四方山話 森村泰昌×桐竹勘十郎」

【床本】森村泰昌（原作：近松門左衛門）【作曲】鶴澤友之助 【出演】太夫：豊竹芳穂太夫、竹本碩太夫／三味線：鶴澤友之助、鶴澤清公／人形：桐竹勘十郎、吉田簀紫郎、吉田簀太郎、桐竹勘次郎、吉田玉彦、桐竹勘介、吉田簀悠、桐竹勘昇、豊松清之助

展覧会

近松門左衛門
没後300年記念

森村泰昌×桐竹勘十郎 二人展
お手を拝借!! in SABAE

日 時：2024年8月17日「土」—10月6日「日」
会 場：鯖江市まなべの館 1階展示ホール1・2

最新の
展覧会・
公演情報は
こちら



公演

人形浄瑠璃 文楽×床本 森村泰昌作
「そねぎしんじゅう ひらがながたり」

日 時：2024年9月1日「日」
17時—18時30分（開場16時30分）
会 場：真宗誠照寺派 本山誠照寺 御影堂

主催：鯖江市・鯖江市教育委員会／共催：福井新聞社
後援：FBC・福井テレビ・FM福井
この都ネットワーク・月刊URALA
協力：モリムラミュージアム
独立行政法人 日本芸術文化振興会 国立文楽劇場
上野山真宗誠照寺派 本山誠照寺