

子どもたちが心地よい幼稚期や少年期を過ごすほど、子どもたちの幸福感も高まり、生きる意欲もはぐくまれるといえます。そして、子どもたちが壁にぶつかり揺れ動いたときも、自然に立ち直れます。

子どもたちが壁にぶつかり揺れ動いたときも、自然に立ち直れます。

子どもたちが壁にぶつかり揺れ動いたときも、自然に立ち直れます。



おとうさんが、やきんの時
はあえないからすこしきみ
しいけど、手紙のこうかんを
して朝読むのが楽しみです。
ぼくらがえ顔でいれるの
もおとうさんが、がんばって
いるからです。ありがとう。



子どもが泣いたり、腹をたてたりしたら、「どうすねたりして、大きな声で泣いてごめんなさい。ほめてもらうとうれしいから、もつとほめられるように、がんばります。だれよりお母さんがすきです。



いつも「ぐずぐず」したり
すねたりして、大きな声で泣いてごめんなさい。ほめてもらうとうれしいから、もつとほめられるように、がんばります。だれよりお母さんがすきです。

人は誰でも、自分を受け入れてもらつたり認められたりすると、とても嬉しいものです。元気でたくましい子はこうして育つのですね。

子どもの教育で「お手伝い」はとても大切だと言われています。感謝の気持ちが素直にいえる子が育つと言られています。

「どんなお手伝いができるか」、子どもと話し合い、子どもが決めたことを応援してみる。

きっと、人の喜びを自分の喜びとすることができる元気な子に育つでしょう。



子どもたちが心地よい幼稚期や少年期を過ごすほど、子どもたちの幸福感も高まり、生きる意欲もはぐくまれるといえます。そして、子どもたちが壁にぶつかり揺れ動いたときも、自然に立ち直れます。

子どもたちが壁にぶつかり揺れ動いたときも、自然に立ち直れます。

子どもたちが壁にぶつかり揺れ動いたときも、自然に立ち直れます。

子どもが「わくわく生きる力」をどう高めていったらよいでしょうか。鰐江市の子どもたちが書いた「ありがとメッセージ」から、いくつか紹介します。

子どもが「わくわく生きる力」をどう高めていったらよいでしょうか。鰐江市の子どもたちが書いた「ありがとメッセージ」から、いくつか紹介します。



みなさんもよく知つておられるでしょう、童話『青い鳥』。小さな兄妹チルチルとミチルが幸せという名の青い鳥を求めて旅に出る。いろいろなところを探して歩きまわり、結局たどりついたのは身近な暮らし、そこに戻つたという筋書きです。

それが最も身近な暮らしの中にある、と気づく人は少ないものです。人間はいろいろな欲求を持っています。ごくおおまかに分けると、形あるものに対する欲求と形なきものに対する欲求に二分できます。ところがこの二つの欲求がそれぞれ満たされたときに起きる反応はかなり違つてきます。

形あるものに対する欲求が満たされたときは、達成感や快楽感が生まれます。「ヤツタ」という高揚感です。しかし、この気持ちの高まりは長くは続かないことが多いようです。

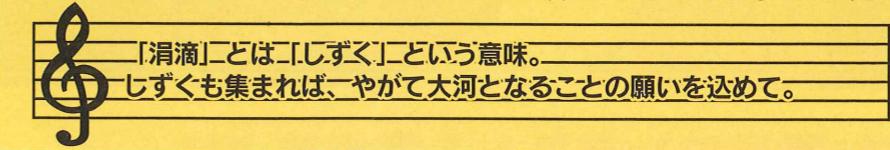
一方、形なきものに対する欲求が満たされると、しみじみとした幸福感が生まれます。温かさとかやさしさ、安心感などです。これは、思いの外、じわっと長く効いてくるようです。

たとえば、暮らしはその豊かでないけれども、家族はいつも明るく扶け合つている。反対に物質的な豊かさに囲まれているのに家族はバラバラ、気までしらけている。そんな不幸な家庭をよく見かけることがあります。私たちの暮らしの大きな反省点ではないでしょうか。

でも、人間の思いをそのままに入れかえることはできません。そこでできることから始めてみましょう。

子どもに向かつて心から「ありがとう」と言いたいものです。普段ガミガミいうことは多いのですが、なかなか「ありがとう」は出でこないようです。

「ありがとう」ということばをかけた方もかけられた方もその瞬間に、心の片すみにきっと幸せ感がじわっと湧いてくるに違いないと思います。青い鳥はやっぱり身近に居るのです。



幸せの青い鳥