

家庭は明るく暖かく



ここに紹介する作文は、ある県の作文コンクールで、小学五年生の女の子が発表し、多くの参加者に感動を与えたものです。

「うちの母ちゃんは、本当にあわてもので、いつも失敗ばかりしています。炊事と洗濯と一緒にするから、

ます。『こんな私で悪かった。日曜日だった』と頭をかき、ごめんね父ちゃん、カンペンナ』すると父ちゃんは『バカだなあ』と言って笑います。

あるとき父ちゃんが、あわてて家からとびだしていきました。やがて『今日は

夏休みは「自己確立」をめざすシーズンに

生活にリズムをつけ、無理のない計画を

計画だれにならぬよう

家族団欒の時をもとう

友達と楽しく過ごそう

郊外活動や自然観察も

帰宅時間・行き先をはつきりと

指導者のもとルールを守つて

地域での団体活動や奉仕活動へも参加

高学年生はリーダーに

と結婚して子供を産みます、家中そそかしい一家で、今まで元気でいてくださいね

かしい両親、でも家庭は明るいですね。こんな家庭か

ら豊な人間性は育っていく

のかがでしょう。そそつ

いではありません。父ちゃん母ちゃん、

その時まで元気でいてくだ

さいね



教育・文化講演会

○日時 八月三十日(水) 午後二時

○会場 文化センター

○講師 松浪 健四郎氏
(専修大学教授)

○演題 世界の家庭教育比較論

「所違えば、

しつけ方も

こんなに違う

皆さん是非御参加下さい。

ここに紹介する作文は、ある県の作文コンクールで、小学五年生の女の子が発表し、多くの参加者に感動を与えたものです。

「うちの母ちゃんは、本当にあわてもので、いつも失敗ばかりしています。炊事と洗濯と一緒にするから、

煮物の途中でシャツを乾か

そうとして煮物がふきこぼ

れ、火を止めに走ろうとす

ると、竿に通したシャツが

地面に放り出されます。シ

ヤツは泥んこ、煮物のナベ

はひっくり返つてだいなし

です。

すると母ちゃんは、ひよ

うきんにすぐおどけて謝り

ます。『こんな私で悪かった。日曜日だった』と頭をかき、ごめんね父ちゃん、カンペ

ンナ』すると父ちゃんは『バ

カだなあ』と言つて笑いま

す。

あるとき父ちゃんが、あ

わてて家からとびだしてい

きました。やがて『今日は

うちの父ちゃんのような人

りも一番好きです。私も大

好きです。世界中の誰よ

りも一番好きです。私も大

好きです。世界中の誰よ

りも一番好きです。私も大

好きです。世界中の誰よ

りも一番好きです。私も大

好きです。世界中の誰よ

りも一番好きです。私も大



8号

はぐくむことを今一度 考えてみましよう

—おじいちゃん、おばあちゃんとのふれあい集会より—

(河和田小学校児童)

親の価値観を 変える時代

生まれた子を長い年月手塙にかける、といふところから生まれた文字なのです。知識や技術は教えればわかりますが、人間性は育て

涓滴症にはビタミンを補給すればいい。
字の知らない人に字を教えればいい。

心を鬼にできますか？

今のは成長した。いどい
うことを先人は示したのだ
と思います。

最近、次のような意見に
なれば、人間も立派にな
う出でました。

「魚を与えるより、釣を教
えよ」。意味は、「与えている
ばかりではダメで、自分で

感性は個人はとくでも家庭・社会にとつても欠くことのできない大切な心の要素です。他人や社会に迷惑をかけない感性豊かな人間に育つてほしい、これは、誰しも の願いです。

「人生とは、どんな羅針盤をもつてしても予測できない航海」と言つた人があります。今、あなたの子どもさんが将来どんな人生を歩

持つた人間に

引し手を
持つた人間に

詰にも手渡さないことで
す。

い匂が少しして、積み重ねられ、育てしていくものなのです。

です



An illustration depicting a moment of encouragement and support. A man in a light-colored shirt and dark pants is crouching down, holding the hands of a young boy who is standing up. The boy is wearing a dark t-shirt with the word '自立' (self-reliance) printed on it. To the right, a woman with short hair is cheering with her hands raised. On the far left, there is a vertical column of Japanese text and a decorative border. The text reads: 「感動・創造性」といった。 This text is part of a larger message about the importance of emotional connection and creativity.

『はぐくみ』五・六・七号では「家庭のしつけ」について考えてきました。家庭のしつけは子どもの将来にいかに大切であるかということを、多少なりとも御理解いただけたでしょうか。

「自立心を
もった人間に」

変えよう！親の視点

教えるはぐくむ 時代

