

ぱーとなー



ひと
男と女がお互いに
人権を尊重し

共に語りあい
共に認めあい
共に支えあう

No.5
2013年
3月25日発行

発行 さばえ男女共同参画ネットワーク

講演 池田 清彦氏



楽天的に生きてきて、検診を受けないと言つてきましたが、皆さんは是非ガン検診は受けてほしい専門的知識が理解しにくかった

そもそも男女の差異がないことがわかつた

「ほんまでつかTV」で見えて会えてよかつた時々、あぶない話でドキドキした

会場は大盛況でした



しあわせ伝言コンクール
表彰式



でい汁大盛況



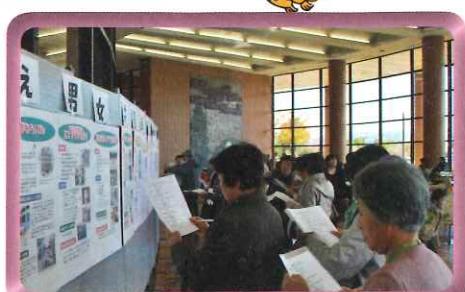
あたりまえ体操男女参画



講義「笑って参画」



和太鼓衆『風』



○フェスタ実行委員会
委員長 中村吉秀

提案型市民主役事業「女と男輝くさばえフェスタ2012」には、たくさんのご参加をいたしました。主催者を代表いたしまして厚く御礼申し上げます。

マには、私たち、さばえ男女共同参画ネットワークが未来に向けて、自分たちが率先して変わつて、いこうという、強い意志が込められています。今回のフェスタでは、その一端ですが見てご理解頂いたと思っています。

今後とも、男女共同参画の推進にあたり、市民の皆様のご理解とご協力をお願い申し上げます。

さばえ男女共同参画ネットワーク

会長 高島 建夫

皆様には常日頃から男女共同参画ネットワークの活動にお力添えを頂きましてありがとうございます。

我が国では、男女共同参画社会基本法が施行されて十数年が経ち、その間、国や県、市町が行政を中心に様々な施策が進められてきました。

しかし、今なお地域におきましては男女共同参画社会が国民に充分浸透しているとは言い難いのが現状だと考えられます。さらに近年は、経済情勢の悪化から、国民生活の中で

所得、就職、高齢化などの格差社会現象を取りざたされ、危惧されるにしたがい、男女共同参画意識が社会的に薄れてきた観もあります。

鯖江市では、平成二十年に「男女共同参画都市」を宣言し、平成二十二年度には「第

三次鯖江市男女共同参画プラン」を策定し、市民、事業者、行政までの各主体と協働して推進を図ることとしております。さらに昨年より

フェスティバルとして実施するなど、多くの参画、協働を得て着実な歩みを進めています。

私たちさばえ男女共同参画ネットワークといいたしまして

も一人ひとりがお互いの人権を尊重し、生き生きとした暮らしができる男女共同参画で一層の推進を念願する次第でございます。



未来を拓こう

「坂井市男女共同参画宣言都市記念式典」

11/17(日)

新しく宣言する坂井市の式典に参加しました。

活動DV
いきいきと笑顔一杯の皆さんのが新鮮でした。オープニングでは、三国高校演劇部による『ぼてさん』が上演されました。幅広い年代に及んでいる活動を目の当

たりしてとても刺激でした。上演する前、「男女共同参

「協働で進めよう 未来を創る 男女参画」

10/27(日)

『語り合い 認め合い 支え合おう』をサブテーマに、第一部では、市の方々から第三次

鯖江市男女共同参画プランの進捗状況を伺いました。
第二部では、今の自分たちが思っている問題点、悩み、関係団体の問題点を出し合い話し合いました。問題提起の場となり、これを機にさらに飛躍できればと期待します。

DV講演会

12/15(土)

DV家庭が子どもに与える影響
講師：西山さつき 氏

NPO法人レジリエンス

研修委員会

委員長 酒井末子

9/8(土)

講演会 「私らしく生きる主人公達へのエール」

富岩運河環水公園（重要文化財）

男女共同参画の拠点となっています。

今回、そこの講演会に参加し、講師は劇作家

で声楽家の池田理代子氏でした。

代表作「ベルサイユのバラ」は二十四才の時

の作品で、三十八才頃からは更年期障害に悩

まされ、うつ病や自律神経症、骨粗しょう症

と鬱いながら辛い日々を過ごされました。

声楽を学び始めたのは四十代後半で、

人間は体力が衰えても声帯の衰えは一番遅い」ということで、自分の体調に合わせ自分らしく生きるために始めた

そうです。

辛い更年期を乗り越えたお話を聞

き、女性としてとてもすばらしく、
身边に感じられました。

この研修では他に、太陽熱で走るソーラー船に乗り重要な文化財

の富岩運河を走る貴重な



園は自然な風景ですぱらしく
別世界に来た様で感無量でした。

会員どうしの親睦も深まり、バス内では各団体の様子も知り和やかな時間を過ごしました。

9/8(土)

日頃、皆様には市政全般にわたりまして御支援、御協力を賜り、厚く感謝申し上げます。

市では「人の魅力」「ものづくりの魅力」「自然・環境・風土の魅力」「まちの魅力」を最大限に生かし、「幸福度の高い交流都市鯖江」の実現に向けて取り組んでいます。その中で「人」の魅力を生かした「市民主役」のまちづくりを進めております。その一つの施策として、公共における民間と行政との役割分担を見直し、市民の自治力を高めることを目的に、市が行っている事業の中から、市民団体等が「新しい公共」の担い手として自らが行う事業として「提案型市民主役事業」が実施されております。

さて、平成一年六月に男女共同参画社会基本法が制定され十三年が経過しました。女性と男性がお互いにその人権を尊重し、喜びも責任も分かれ合いつつ、個性と能力を十分に発揮することができる男女共同参画社会の実現は、わが国における二十一世紀の最重要事項の一つとして位置づけられております。

鯖江市におきましても、平成十三年に「鯖江市男女平等参画プラン」を策定し、平成二十年には「男女共同参画都市」を宣言するなど積極的に取り組んでまいりました。こうしたなか市民のライフスタイルや雇用形態、特に女性を取り巻く環境が近年に急激に変化してまいりました。このため、今後の施策を総合的にかつ、より計画的効率を高めるために、平成二十二年度には「第三次鯖江市男女共同参画プラン」を策定し一層の推進を図ることいたしました。

今後とも、男女がお互いを思いやり、協力し合う「人」の魅力を生かした、幸福度の高い鯖江の実現に向け、市民の皆様の一層の御理解と御協力をお願い申し上げます。

画について高校生が学んだのだと思います。このような広め方もあるのだと感心しました。
鯖江市もより一層の意識、参画の普及が、じょう一丸となってがんばりたいです。

啓発委員会

委員長 斎藤直雄

今年は鯖さん一家朗読劇の公演を三回行いました。一回目は、石田下町文化祭でした。会長自ら区長役で熱演され盛大に盛り上がりました。

二回目は、新横江地区文化祭でした。あいにくの小雨でしたが大勢の方に見ていただき関心の高さを感じました。

三回目は、いよいよ「女と男輝くさばえフェスタ2012」でした。会場の集まりも良好、音楽が流れ始め、ナレーションが二重に聞こえ言葉が出ませんでした。しかし、隣の女房役みそのさんが手に合図をしてきました。助かった！一呼吸し、役をこなせました。皆さん一人一人が役に成りきり熱演され大成功で幕を閉じました。来場していた家族も「あの間は長かったね」と言われ赤面しました。

スタッフとともに有意義な時間を過ごさせていただき感謝いたします。

参画の力 新時代

平成二十四年度福井県「配偶者暴力防止等に関する民間団体との連携」委託事業として嚮陽会館にてDV講演会を開催しました。

講師の貴重な体験も交えての話でした。DVの認識が不足していること話の中でこんなことがDVなの、恋人同士でおきるDVは五人に一人が暴力にあつでいる事実があり、自分自身や友達が経験するかもしれないということを決して他人事ではない認識をしてほしいと言いました。

子どもへの影響は、暴力のある環境に育つこと 자체が虐待になるので早めの適切な心のケアが重要であり支援の充実も必要です。

感想では

- DVはみんなで考えなければいけない
- 若い人にも研修が必要である
- 我が家にもあったかも知れない
- 近所の人の一声で救われることを知り言葉をかけ合おう

など、参加者も百名以上あり、DVの関心の高さを感じました。多くの参加者の方々に感謝申し上げます。



