

鯖ever

# BUNRAKU革命

3年	政治経済学部	竹内	和俊
3年	国際日本学部	田崎	理紗
4年	文学部	仲澤	彩亜
4年	法学部	近藤	達志

# 目次

- 鯖江の伝統芸能について
- アンケート結果の分析
- 政策提言案の概要
- 具体的政策案1・2
- 終わりに

# 鯖江の伝統芸能

近松門左衛門ゆかりの地

後継者育成の問題



# 人形浄瑠璃のイメージ



堅い



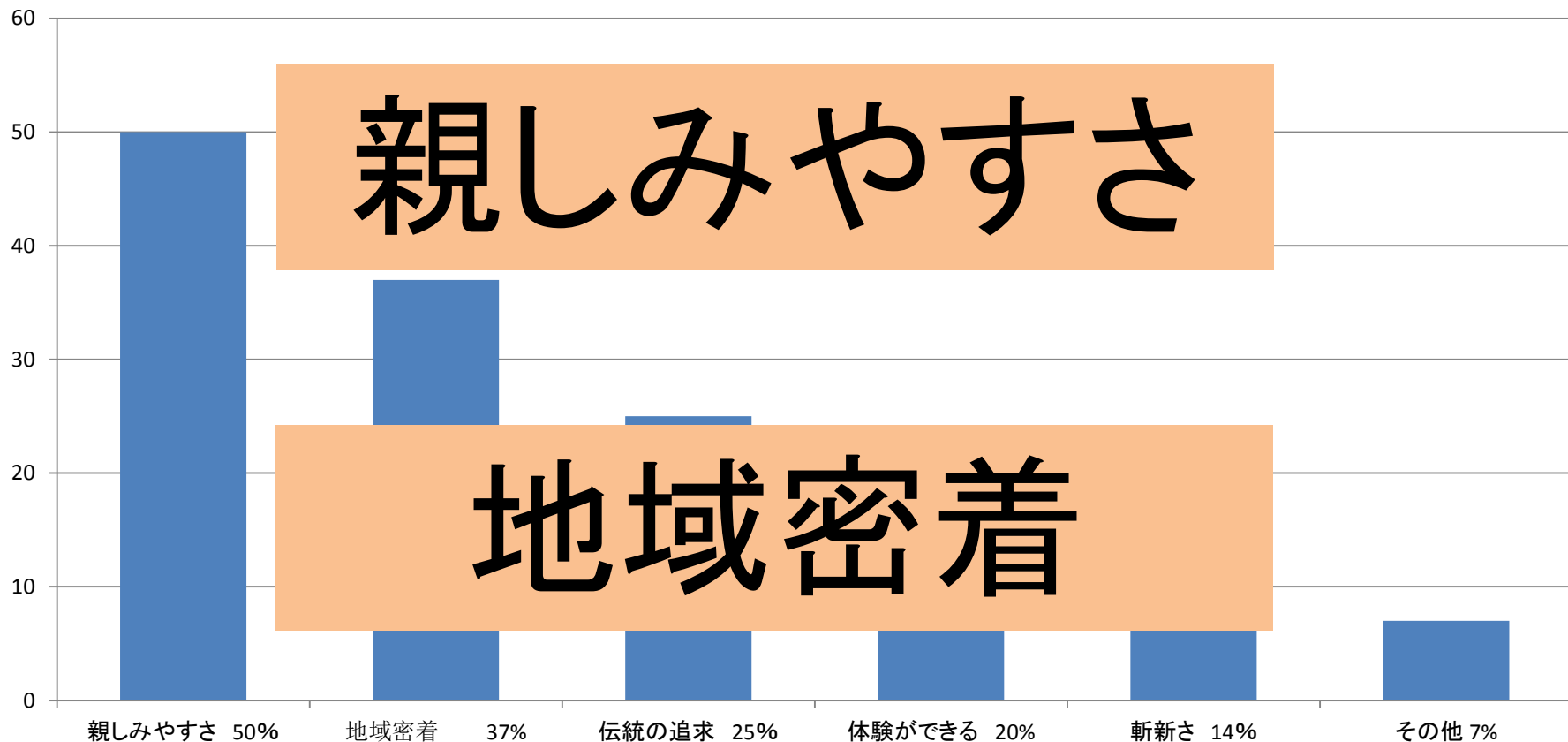
つまらない



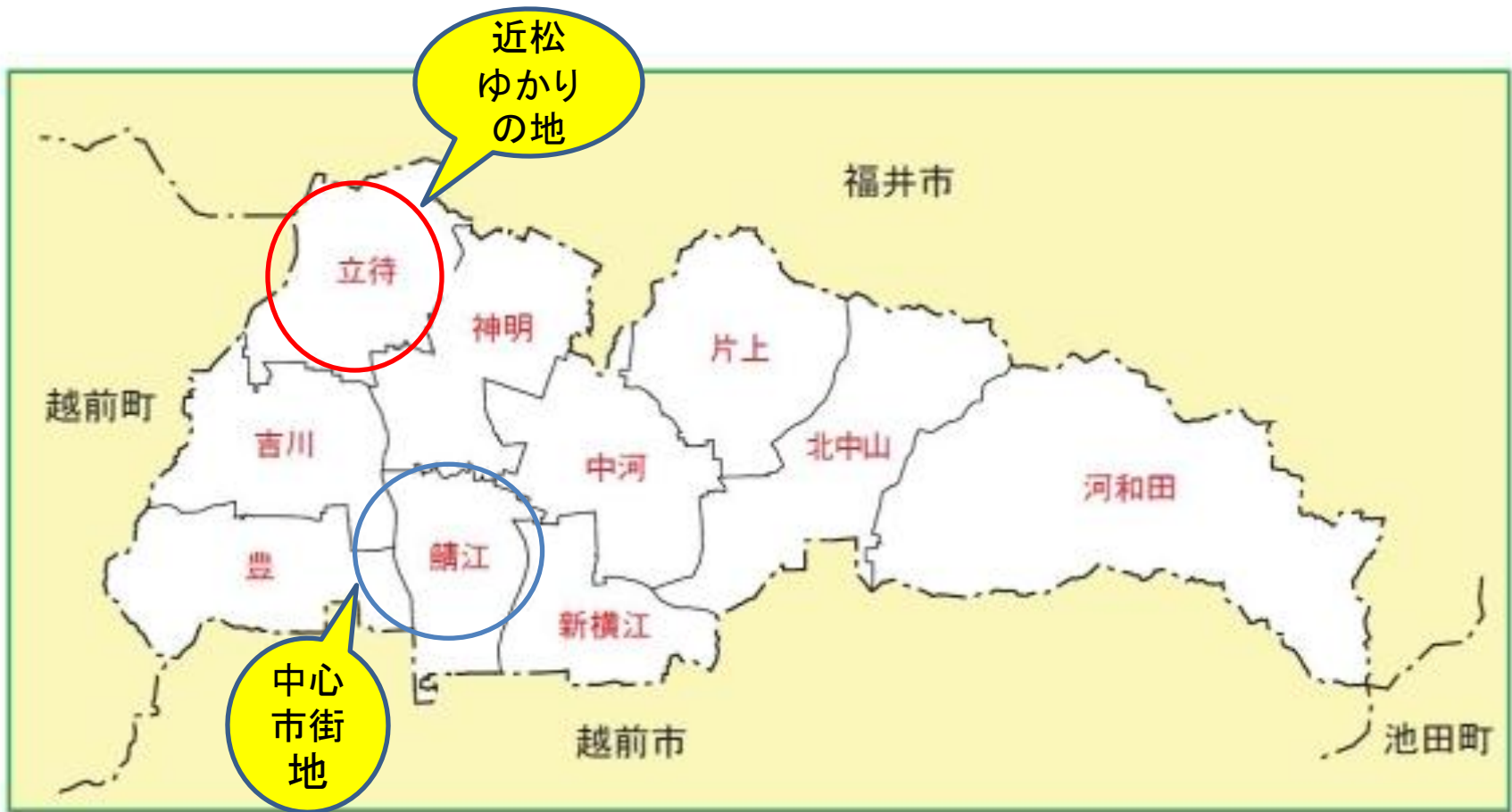
よくわから  
ない

そもそも観たいと思わないのでは？

# 人形浄瑠璃に求めるもの (複数回答可)



2014年8月 回答70名 鯖江市在住者、訪問者を対象に実施



出典:鯖江市ホームページ

*BUNRAKU*

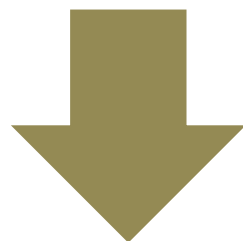
革命

# BUNRAKU革命とは？

目的：後継者育成



広く知ってもらおう



目標：**地域の温度差をなくす**





# 具体的政策案

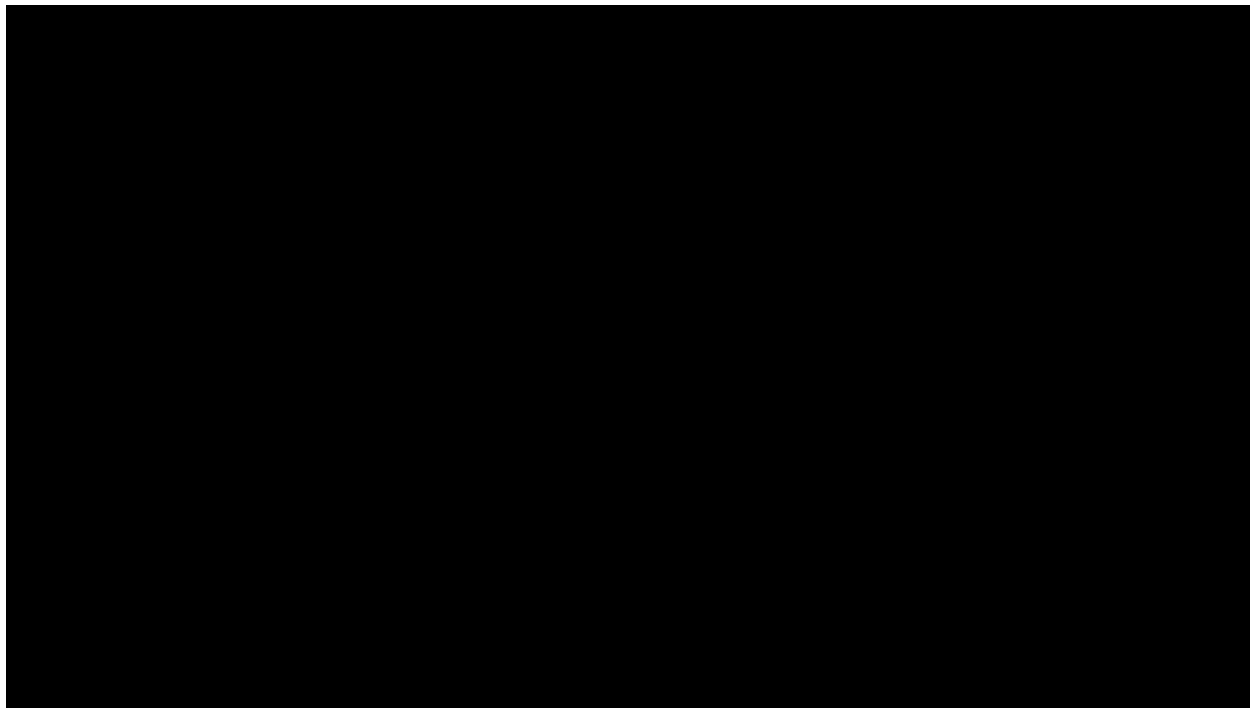
1. 吹奏楽 × 人形浄瑠璃

2. カフェ × 人形浄瑠璃

# 1.吹奏楽 × 人形浄瑠璃

全国大会  
レベルの実力！

[中央中学校吹奏楽部](#)



出典：鯖江市中央中学校吹奏楽部

吹奏楽部が踊りながら演奏  
近松座・子ども文楽による舞いの披露



# 近松

# ま

# 人形浄瑠璃

# ×吹奏楽

- ・近松まつりでのメインイベントとして実施
- ・近松座、たちまち子ども文楽との共演
- ・流行りの選曲も可能  
ex) AKB48「恋するフォーチュンクッキー」  
妖怪ウォッチ「ゲラゲラポーのうた」

〇〇公園  
屋台も！

- 演目と舞  
(演目:〇〇、舞:ゲラゲラポーの歌)
- ◆人形体験コーナー
  - ◆みんなで踊ろう！人形浄瑠璃で恋するフォーチュンクッキー



地域の密着性・関係性の  
深まり

若者（地元小中学生）が  
参加することによる若者世代の関心

とにかく楽しい！！

## 2. カフェ × 人形浄瑠璃

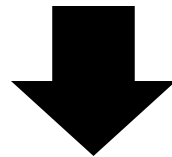
人形  
浄瑠璃  
café..



①JR鯖江駅の2階に新しくできるカフェスペースで  
月1,2回ほど“人形浄瑠璃cafe”を開催

▼定期的に人形浄瑠璃に触れる機会が  
作れる

▼他の活動をしている地域の人との関わり  
ができる（ロックバンド、学生、鯖江の話題  
の人 etc..)



いろいろなものとコラボし  
やすくなる！

## ②商店街の空き店舗を利用し、たちまち子ども音楽や近松座の練習の場とカフェを兼ね備える



(via. 学生カフェspork)



**お互いに補い合うことができる！**



# 終わりに

これらの企画案によって鯖江の  
人形浄瑠璃に親しみやすさと、楽しさ  
を加えます。それによって鯖江市全  
体での普及を目指し、後継者育成  
につなげます。

御清聴有難う御座いました